

Faculdade de Direito – USP
Departamento de Filosofia e Teoria do Direito
Grupo de Estudos
Prof. Dr. Ronaldo Porto Macedo Jr.

Professor responsável: Dr. Ronaldo Porto Macedo Jr. (ronaldo.macedo@terra.com.br)

Horários: Quartas-Feiras, 9hs15min-11hs.

Local: a definir.

Bibliografia:

SHAPIRO, Scott. *Legality*. London/Cambridge (Mass):The Belknap Press of Harvard University Press, 2011.

CALENDÁRIO DAS ATIVIDADES E INDICAÇÕES BIBLIOGRÁFICAS.

Fevereiro: atividades no dia 29.

1º Encontro: Início das atividades e apresentação do programa.

Março: atividades nos dias 7, 14, 21 e 28.

2º Encontro (7/03)

Leitura Obrigatória: Scott Shapiro, *Legality, op., cit.*, caps. 1 e 2.

3º Encontro (14/03) –

Leitura Obrigatória: Scott Shapiro, *Legality, op., cit.*, cap. 3

4º Encontro (21/03) –

Leitura Obrigatória: Scott Shapiro, *Legality, op., cit.*, cap. 4.

5º Encontro (28/03) –

Leitura Obrigatória: Scott Shapiro, *Legality, op., cit.*, cap. 5

Abril: atividades nos dias 11, 18 e 25.

Semana Santa – 2 a 6 de abril - não haverá atividade no dia 4.

6º Encontro (11/04).

Leitura Obrigatória: Scott Shapiro, *Legality, op., cit.*, cap. 6.

7º Encontro (18/04).

Leitura Obrigatória: Scott Shapiro, *Legality, op., cit.*, cap. 7.

8º Encontro (25/04).

Leitura Obrigatória: Scott Shapiro, *Legality, op. cit.*, cap. 8.

Maiο: atividades nos dias 2, 9, 16, e 30.

9º Encontro (02/05).

Leitura Obrigatória: Scott Shapiro, *Legality, op., cit.*, cap. 9.

10º Encontro (9/05)

Leitura Obrigatória: Scott Shapiro, *Legality, op., cit.*, cap. 10.

11º Encontro (16/05)

Leitura Obrigatória: Scott Shapiro, *Legality, op., cit.*, cap. 11.

12º Encontro (30/05)

Leitura Obrigatória: Scott Shapiro, *Legality, op., cit.*, cap. 12.

Junho: atividades nos dias 6 e 13.

12º Encontro (6/06):

Leitura Obrigatória: Scott Shapiro, *Legality, op., cit.*, cap. 13.

13º Encontro (13/05)

Leitura Obrigatória: Scott Shapiro, *Legality, op., cit.*, cap. 14.

CONDICÕES:

- O curso terá um limite de 20 alunos. Caso o número de inscritos exceda este número, será feita uma seleção.
- Não são admitidos “ouvintes passivos”. Todos os que participarem do curso devem ler todos os textos e participar das apresentações.

Bibliografia Geral de Apoio:

- O pequeno livro de Raymond Wack, *A Very Short introduction to Philosophy of Law*, Oxford University Press, poderá servir de (breve) guia para o debate analisado durante todo o curso e poderá ser lido com proveito no início dos encontros.
- MORRISON, Wayne, *Filosofia do Direito. Dos gregos ao pós-modernismo*, Martins Fontes, São Paulo, 2006.
- SCHAUER, Frederick. *The Best Laid Plans*. Review of Scott Shapiro’s *Legality*. *The Yale Law Journal*. Vol 120: pp. 586-621, 2010.
- WALDRON, Jeremy. *Planning for Legality*. Review of Scott Shapiro’s *Legality*. *Michigan Law Review*. Vol 109: pp. 883-902, April 2011.

OBJETIVOS:

Haverá seminários semanais, a serem realizados em grupos ou duplas, os quais consistirão na elaboração de uma apresentação oral e *hand out* escrito do texto lido.

O curso visa também, em termos mais gerais, incrementar a capacidade de participação dos alunos para discussão plenária (com os colegas e com o professor) a partir do estímulo ao debate sério e com base nos textos. O curso visa também familiarizar os alunos com o debate atual em torno da racionalidade ou irracionalidade das decisões jurídicas, filosofia moral e política fazendo especial referência ao uso do direito como paradigma de racionalidade prática de acordo com regras e tomando como referência as obras de alguns autores centrais no debate jurídico e metodológico contemporâneo, como Hart, Dworkin, Raz e Shapiro. Neste semestre será conferida particular atenção a uma das versões contemporâneas do Positivismo Inclusivo contemporâneo, na versão de Scott Shapiro.

Hand-out

- O hand-out deverá ser xerocado e entregue para os colegas.

Apresentação:¹

- A apresentação deve ter em torno de 12 a 14 minutos.
- "Costure" bem a ficha mental: introdução *I* desenvolvimento *I* conclusão.
- Utilize ganchos no início e no final da apresentação (evite: “*é basicamente isso que eu tinha para falar*”).
- Utilize uma "ficha-cola" ou roteiro, com a seqüência dos itens principais. O texto deve ser exposto em seu “todo”, ou seja, sua estrutura deve ficar absolutamente clara.
- Não devem ser feitas “leituras” nas apresentações; especialmente, a apresentação não deve ser uma leitura do hand-out.

¹ Adaptado a partir de material do Prof. Izidoro Blikstein (Técnicas de Comunicação para Apresentações). Veja outras dicas em <http://presentationzen.blogs.com/presentationzen/>.

- O uso de Powerpoint é recomendado, mas não obrigatório. Faça *slides* concisos, legíveis e, principalmente, *visuais*: evite a sobrecarga de informações. Normalmente uma apresentação de 12 minutos não deve (em tese) envolver um número de slides superior a
- Durante a apresentação com Powerpoint, lembre que este não é sinônimo de Teleprompter.
- Use apontador e não fique voltado para a tela: olhe para os ouvintes.
- Faça um ensaio cronometrado (*durante a apresentação, "esconda" o relógio*).
- Antes de começar, verifique bem o território e elimine os eventuais "ruídos".
- Cuide da fala (voz, entoação e pronúncia) e da expressão corporal (expressão facial, gestos e postura).
- Não se atrapalhe com os *ruídos*. Mantenha a calma e procure interagir com os ouvintes.
- "Fuja" do improviso.
- Não se esqueça de que se trata de uma apresentação para um público que já leu o texto.
- Deixe críticas e observações externas ao texto para o momento do debate, e não para a apresentação. Afinal, o seminário começa DEPOIS da apresentação.