

Faculdade de Direito – USP
Departamento de Filosofia e Teoria do Direito
Ética Profissional
Prof. Dr. Ronaldo Porto Macedo Jr.
Horário: quinta-feira 10h15-12h5h0

OBJETIVOS:

O presente curso pretende delimitar o conceito de ética e sua relevância para o estudo e aplicação do direito. Para tanto será centralizada em dois esforços de fundamentação filosófica da ética. Um primeiro foco será orientado para as propostas utilitaristas contemporânea (especialmente Peter Singer). O segundo foco estará centrado em algumas formulações de uma teoria moral crítica do utilitarismo (especialmente Ronald Dworkin). Para tanto se valerá de aulas teóricas e especialmente seminários. A disciplina pretende desenvolver a capacidade dos alunos de realizar uma leitura rigorosa de textos complexos e ao mesmo tempo estimular a reflexão e a formação de um raciocínio crítico a partir do material lido.

Data	Tema	Referência
05/08	Apresentação do curso: O que é ética? Metaética, Ética Normativa e Ética Aplicada.	“O método de leitura estrutural” , de Ronaldo Porto Macedo Jr,
12/08	Ética Teleológica e Ética Deontológica (Kant)	Peter Singer. “Sobre a ética”. Ética Prática. p. 9-23.
19/08	Moralidade e Ação Afirmativa I	Dworkin. “O caso Bakke: As quotas são injustas ?” Uma questão de princípio. p. 437-451 Leitura Altamente recomendada: +: Peter Singer “Igualdade e suas implicações”. Ética prática. p. 25- 64 (Fundamentos da igualdade ação afirmativa. O caso Bakke)
26/08	Moralidade e Ação Afirmativa II	O caso UERJ (documentos selecionados) + Eunice Durham “Desigualdade educacional e cotas para negros nas universidades” Novos Estudos Cebrap, N.66, 2003, pp.03-22
02/09	Ética, Igualdade e Pessoa Moral	Peter Singer. “Igualdade para animais I”. Ética prática. p. 65- 92.
09/09	Não haverá aula	Semana da Pátria
16/09	Ética, Igualdade e Pessoa Moral: A questão do aborto I	Peter Singer, “Tirar a vida: o embrião e o feto I”. Ética prática. p. 145-183.

23/09	Ética, Igualdade e Pessoa Moral: A questão do aborto II	Ronald Dworkin. “A moralidade do aborto”. Domínio da vida – Aborto, Eutanásia e Liberdades Individuais. p. 41-70. <u>Leitura complementar:</u> Ronald Dworkin. “A moralidade do Aborto”. Domínio da vida – Aborto, Eutanásia e Liberdades Individuais. p. 70-94.
30/09	O que valorizamos? I	Ronald Dworkin. “O que é sagrado?”. Domínio da vida – Aborto, Eutanásia e Liberdades Individuais. Cap. III. p. 95-113.
07/10	O que valorizamos? II	Ronald Dworkin. “O que é sagrado?”. Domínio da vida– Aborto, Eutanásia e Liberdades Individuais. Cap. III. p. 114-140.
14/10	Pornografia e Censura	Ronald Dworkin “Temos direito à pornografia?” Uma Questão de Princípio, pp.497-554 Textos complementares: Ronald Dworkin, Pornography and Hate pp. 214-226 e Mackinnon’s Words p. 227-243 in Freedom’s Law (há tradução da Martins Fontes)
21/10	Aula expositiva/filme	
28/10	Não haverá aula	Dia do funcionário público
04/11	Encerramento do curso	
11/11	Início das Provas	

OBSERVAÇÕES:

-A avaliação final do curso será feita através de prova final individual.

-Para orientações sobre a forma de apresentação dos seminários de técnica de leitura estrutural de texto, recomenda-se a leitura do seguinte texto: “**O método de leitura estrutural (Textos em debate)**”, de Ronaldo Porto Macedo Jr, capítulo I de Macedo Jr, Ronaldo Porto (org) Filosofia Política, Atlas, 2008, também disponível in Cadernos Direito GV Número 16 - mar/2007 , disponível para download in <http://www.direitogv.com.br/interna.aspx?PagId=HTKCNKWI&IDCategory=4&IDSubCategory=84>

REGRAS E PRAZOS PARA A REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES

OBRIGATÓRIAS:

Hand-out (apenas os alunos que forem apresentar o seminário)

- O hand-out deverá ser xerocado e entregue em sala para os colegas no dia do seminário.
- Também deverá ser enviado por e-mail para e-mail a ser designado no primeiro dia de aula.

- O arquivo enviado deverá denominar-se “handout_seminárioXX” (ex.: handout_seminário02). Este deverá ser também o assunto do e-mail. Não deverá constar nenhum ponto no nome do arquivo (ex. josédasilva.fichamento03).
- Os nomes dos alunos devem constar no texto enviado, no qual também se deverá indicar o número do seminário e a indicação bibliográfica do texto a partir do qual se elaborou o hand-out.

Apresentação:¹

- A apresentação deve ter em torno de 12 a 14 minutos.
- "Costure" bem a ficha mental: introdução I desenvolvimento I conclusão.
- Utilize ganchos no início e no final da apresentação (evite: “*é basicamente isso que eu tinha para falar*”).
- Utilize uma "ficha-cola" ou roteiro, com a sequência dos itens principais. O texto deve ser exposto em seu “todo”, ou seja, sua estrutura deve ficar absolutamente clara.
- Não devem ser feitas “leituras” nas apresentações; especialmente, a apresentação não deve ser uma leitura do hand-out.
- O uso de Powerpoint é recomendado, mas não obrigatório. Faça *slides* concisos, legíveis e, principalmente, *visuais*: evite a sobrecarga de informações. Normalmente uma apresentação de 12 minutos não deve (em tese) envolver um número de slides superior a 8 slides.
- Durante a apresentação com Powerpoint, lembre que este não é sinônimo de Teleprompter.
- Use apontador e não fique voltado para a tela: olhe para os ouvintes.
- Faça um ensaio cronometrado (*durante a apresentação, "esconda" o relógio*).
- Antes de começar, verifique bem o território e elimine os eventuais "ruídos".
- Cuide da fala (voz, entoação e pronúncia) e da expressão corporal (expressão facial, gestos e postura).
- Não se atrapalhe com os *ruídos*. Mantenha a calma e procure interagir com os ouvintes.
- "Fuja" do improviso.
- Não se esqueça de que se trata de uma apresentação para um público que já leu o texto.
- Deixe críticas e observações externas ao texto para o momento do debate, e não para a apresentação. Afinal, o seminário começa DEPOIS da apresentação.

Obs. Para as apresentações de seminário, todos os integrantes do grupo devem estar preparados para fazerem a apresentação completa, ou seja, se algum(ns) do(s) integrante(s) não estiver(em) presente(s), o(s) outro(s) deve(m) substituí-lo(s) incondicionalmente.

Referências obrigatórias

DURHAM, Eunice. “Desigualdade educacional e cotas para negros nas universidades”, *Novos Estudos Cebrap*, N. 66, 2003, p. 03-22.

- DWORKIN, Ronald. *Domínio da vida – Aborto, eutanásia e liberdades individuais*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

- _____. *Uma questão de princípio*. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

- SINGER, Peter. *Ética Prática*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

¹ Adaptado a partir de material do Prof. Izidoro Blikstein (Técnicas de Comunicação para Apresentações). Veja outras dicas em <http://presentationzen.blogs.com/presentationzen/>.

Referências Complementares

- BAUMAN, Zygmunt. *Ética pós-moderna*. São Paulo: Paulus Editora, 1997.
- BORGES, Maria de Lourdes; DALL'AGNOL, Darlei; DUTRA, Delamar Volpato. *Ética*. Rio de Janeiro: DP& A Editora, 2003.
 - BRITO, Adriano Naves de. *Ética – questões de fundamentação*. Brasília: Ed. UnB, 2007.
 - CANTO-SPERBER, Monique (Org). *Dicionário de Ética e Filosofia Moral*. São Leopoldo: Editora Unisinos, 2003. 2 vols.
 - CARVALHO, Maria Cecília Maringoni de (Org). *O utilitarismo em foco. Um encontro com seus proponentes e críticos*. São Carlos: Editora da UFSC, 2007.
 - DWORKIN, Andrea. *Pornography. Men possessing women*, The Women's Press, 1990.
 - _____ . "Pornography Happens", *Life and Death*, Virago Book, 1997
 - DWORKIN, Ronald. *Levando os Direitos a Sério*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
 - FRANKFURT, Harry G. *The Importance of What We Care About: Philosophical Essays*. Cambridge: Cambridge University Press, 1988.
 - HABERMAS, Jürgen. *O futuro da natureza humana: a caminho de uma eugenia liberal?* São Paulo : Martins Fontes, 2004.
 - HARE, Richard Mervyn. *The language of morals*. London; New York: Oxford University Press, 1964.
 - _____ . *A linguagem da moral*. São Paulo : Martins Fontes, 1996.
 - _____ . *Ética : problemas e propostas*. São Paulo : UNESP, 2004.
 - KRONMAN, Anthony T. *Education's End: Why Our Colleges and Universities Have Given Up on the Meaning of Life*. New York: Yale University Press, 2008.
 - _____ . *The Lost Lawyer: Failing Ideals of the Legal Profession*. Cambridge: Harvard University Press, 2007.
 - MARTINICH, Aloysius P. *Ensaio filosófico*. São Paulo: Loyola, 2002.
 - RAWLS, John. *Uma Teoria da Justiça*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
 - SINGER, Peter. *Ética prática*. São Paulo : Martins Fontes, 1998.
 - TUGENDHAT, Ernest. *Lições sobre Ética*. Rio de Janeiro: Vozes, 1997.
 - WILLIAMS, Bernard. *Moral: uma introdução à ética*. São Paulo : Martins Fontes, 2005.
 - _____ . *Ethics and the limits of philosophy*. Cambridge: Harvard University Press, 1985.
 - _____ . *Moral Luck*. Cambridge: Cambridge University Press, 1982.
 - _____ . *Problems of the Self: Philosophical Papers 1956-1972*. Cambridge: Cambridge University Press, 1976.
 - WILLIAMS, Bernard; SMART, J. J. C. *Utilitarianism: For and Against*. Cambridge: Cambridge University Press, 1973.
 - WILLIAMS, Bernard. *Philosophy as a Humanistic Discipline*, Princeton, 2006.
 - _____ . *Making sense of humanity*, Cambridge, 2000.